

Jeux Olympiques 2024, par Éric Bernard COFFINET 09/08/2024

La France est menacée de plusieurs crises, politique, économique, sociale et climatique, même peut-être prochainement d'une guerre, mais cependant les gazettes, ainsi que les émissions radiophoniques et télévisuelles françaises, ne sont remplies que de nouvelles des Jeux Olympiques !

Je pense que la cérémonie inaugurale fut un scandale et une grande honte pour mon pays. Habituellement, cette cérémonie célèbre la culture du pays-hôte et les valeurs olympiques : unité et amitié, honnêteté et honneur, beauté et habileté, force, courage et endurance. Elle devrait être visible par tous, quelle que soit l'âge, le sexe, l'origine, la culture et la religion.

Mais ce spectacle, issu de l'esprit de l'actuel Président Macron et de son épouse, fut une démonstration agressive, une justification et une glorification d'une idéologie païenne, satanique et "queer", qui ne concerne qu'un petit cénacle d'intellectuels parisiens et non pas le peuple français. Il est apparu si offensant envers diverses cultures et traditions, qu'une multitude de protestations s'est élevée à travers le monde, y compris celle du Pape, que des sociétés sponsorisant les jeux olympiques ont retiré leur soutien, que le Comité International Olympique a annulé la rediffusion de la cérémonie sur son site officiel et que le comité français fut contraint de présenter des excuses !

Quel était le problème ? C'est qu'elle incitait à transgresser les quatre fondements de toute société : la distinction entre les sexes et les générations, l'interdiction du meurtre et de l'inceste. Elle présentait aux yeux de tous, y compris enfantins, des transsexuels, un sexe masculin paraissant nu, du triolisme, des enfants en compagnie "d'étranges" adultes, ainsi qu'une tête décapitée et ensanglantée chantant sur une musique perturbante. Elle a détourné d'une manière provocante des symboles bibliques, comme le "cavalier de l'Apocalypse", le "veau d'or", et le dernier souper de Jésus avec ses disciples en une "scène malsaine et obscène de la Cène sur la Seine", en une sorte de banquet païen du dieu Bacchus, dont le culte célébrait le chaos, la folie et les excès en tous genres.

En outre, la République Française est laïque, ce qui signifie que le gouvernement français doit respecter toutes les religions et n'en financer aucune. C'est pourquoi ce spectacle païen et pervers, particulièrement offensant envers le christianisme et finalement payé par l'argent public des citoyens français, me semble tout à fait illégal et immoral ... mais reflète malheureusement la décadence de mon pays bien-aimé.

Connaissez-vous le "syndrome de Paris" ? Il s'agit un trouble psychique frappant des touristes japonais quand ils constatent d'une manière traumatisante que la "Ville-Lumière" dont ils rêvent ne correspond absolument pas avec la ville réelle et très sale, dont les rues sont pleines d'ordures, de rats, de français impolis et de clochards...