

NOTRE-DAME DE PARIS, RÉSURRECTION OU ENTERREMENT ?

rédigé le 13/12/2024 par Éric Bernard COFFINET (ebcoffinet.fr)

Le 15 avril 2019 un gigantesque incendie a détruit la toiture de la cathédrale Notre-Dame de Paris, sans qu'aucune explication ne fut donnée sur la cause et la manière dont une charpente multiséculaire en chêne aussi dur que de la pierre a pu flamber comme une allumette !

Entièrement dévoué à sa mission de déconstruction de l'histoire, de la culture et des liens de la société française, le couple MACRON s'est immédiatement investi dans sa reconstruction en voulant y apporter "sa touche de modernité", comme il l'a fait pour la décoration du palais de l'Élysée ! Mais il en fut empêché par la Loi et fort chagriné... car l'édifice fut finalement restaurée à l'identique. Il a cependant pris sa revanche en pervertissant la cérémonie de réouverture de la cathédrale, comme il le fit pour la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques. On pouvait lire sur le visage du président Emmanuel MACRON qu'il y prenait un malin plaisir, comme si trottait dans sa tête la chanson de Britney SPEARS : "Oops, I did it again" ("Oups, j'ai recommencé")

Tout avait pourtant bien débuté avec l'émouvante sonnerie de la grande cloche de Notre-Dame, surnommée "Emmanuel", et les trois coup solennellement frappés au portail par l'archevêque de Paris, Laurent ŪLRICH, pour que la cathédrale s'ouvre de nouveau au monde. Mais cela n'a pas duré...

L'Église catholique a bâti la France durant 1500 ans. La liturgie de ses fêtes rythmait et structurait la vie de la société. La couleur des habits liturgiques caractérisait les différents temps de l'année : le vert de l'espoir pour les temps ordinaires, le violet de la pénitence pour l'Avent et le Carême, la rouge du sang des martyrs pour les Rameaux, le Vendredi Saint et la Pentecôte, et enfin le blanc de la joie pour Noël et Pâques. Quant au jaune, c'était la couleur de la trahison et de l'hérésie... Tout cela fut mélangé et détourné en un défilé style "fashion week" par le "grand couturier" Jean-Charles de CASTELBAJAC, qui a transformé l'archevêque et les officiants en publicités ambulantes pour Google Chrome ou Windows !

Puis vint le moment de "réveiller" le grand orgue de la cathédrale, appelé par l'archevêque à exprimer la foi, l'amour, l'espérance des fidèles et leurs louanges à Dieu. Mais au lieu de la musique céleste attendue, ce fut le déferlement d'un vacarme tonitruant, d'un véritable pandémonium !

Enfin, le nouveau mobilier minimaliste de la cathédrale posé sur son dallage noir et blanc évoque un temple maçonnique, tandis que le discours tenu par MACRON abonde en allusions maçonniques et alchimiques... alors que les catholiques ne peuvent adhérer à la franc-maçonnerie car les deux doctrines sont inconciliables !

Il faut se rappeler ce qu'a dit le président Emmanuel MACRON lors d'une interview : "il est difficile de reconstruire tant que l'on a pas tout détruit". Et quel nouveau monde propose-t-il de reconstruire après avoir détruit l'ancien ? Un monde d'individus interchangeables, sans liens, sans pays, sans culture, sans histoire, sans mémoire, sans Foi ni Loi autres que leur "droit" à la liberté personnelle de consommer et de jouir sans entraves, transformés en marchandises ou en valeurs d'ajustement par des puissances financières occultes et inhumaines. En bref, un monde d'automates sans âme...

Je suis pour l'unité... dans la diversité, mais pas dans l'uniformité ni dans la difformité !